

## ROBERTO LOZANO BRUNA

### Director, productor y guionista

Roberto Lozano Bruna (Valladolid, España), director, productor y guionista. Miembro de la European Film Academy (Academia del Cine Europeo) y de la Academia de Las Artes y Las Ciencias Cinematográficas de España.

En 1990 comienza su carrera como periodista trabajando para diferentes medios de comunicación. Crea su propia productora en 1996, Cesna Producciones, con la que desarrolla, produce y dirige proyectos cinematográficos de ficción y documental, programas y contenidos para televisión, publicidad y eventos.

Ha sido testigo directo de muchos de los conflictos bélicos de los últimos años, Afganistán, Irak, R.D Congo, Pakistán, República Centroafricana, etc, donde ha rodado documentales y reportajes.

Como director, destacan sus películas documentales "Dibujos de Luz" (2010), presentada en la 55 Semana Internacional de Cine de Valladolid-SEMINCI, que participó en numerosos festivales internacionales siendo finalista en "Moondance Film Festival". En la 56 Semana Internacional de Cine de Valladolid presentó a competición, en la Sección Tiempo de Historia, su película documental "Los Ojos de la Guerra" (2011), que ha contado con un largo recorrido por festivales de Clase A (los más importantes del mundo) como el Shanghai International Film Festival-China y Warsaw International Film Festival-Polonia, así como en festivales de prestigio como fEXiff- Australia, Festival de Cine de Bogotá- Colombia, London Spanish Film Festival, Festival Internacional de Uruguay o CinEspaña de Toulouse-Francia, entre otros, recibiendo el Premio del público a la mejor película documental Internacional en el Festival de CINESUL 2012-Brasil y "Langfilme in Silber" en el Festival of Nations-Austria, Mención Especial del Jurado en Bogotá-Colombia, o el Premio del público a la Mejor Pelicula Documental en Miradas Doc, Tenerife-España entre otros. Un año después estrenó La Luz Oculta (2012) en la 57 edición de Seminci, en la Sección Tiempo de Historia.

"All The Souls..." (2020), un proyecto que comenzó a rodar tras el terremoto que asoló Nepal en 2015, donde pone el foco en la denuncia de la trata de seres humanos en el país de los Himalaya, es su última película documental cuya premier mundial tuvo lugar en Warsaw International Film Festival en Sección Oficial Documental en Competición, uno de los 15 Festivales de Clase A, los más importantes del mundo y tras un exitoso recorrido por Festivales Internacionales donde obtuvo el premio La Voz que Rompe el Silencio en el Festival Internacional Ficfusa, Colombia y otros reconocimientos, tuvo su premier española en el Festival de Malaga, proyectándose posteriormente en la Semana Internacional de Cine de Valladolid, Seminci.

Ha dirigido, producido y escrito multitud de documentales, la mayoría de carácter social, entre los que cabe destacar los cortometrajes "Mensajero del Sur", rodado en Angola en colaboración con UNICEF con la participación especial de Pau Gasol, galardonado con varias menciones y premios en diversos festivales como In The Palace-Bulgaria, o Der Nationen-Austria, o "Yelda (La noche más Larga)", rodado en Pakistán y Afganistán en colaboración con ACNUR, que recibió el premio al Mejor documental y mejor guion en FICO Olavarría-Argentina, siendo finalista en Moondance-EE.UU., entre otras menciones.

En 2015 llevó a cabo la dirección y producción audiovisual del Mundial de Balonmano de Catar para el Comité Organizador.

Entre sus trabajos como productor se encuentran "El Último Viaje del Almirante" de Iván Sainz Pardo, galardonado con más de una docena de premios internacionales, y su participación en la producción de la película documental "Cerca de Tus Ojos" de Elías Querejeta.