

VICTORIAM. CARRO

D.N.I : 71472135A

F. Nacimiento: 21/02/1993

 victoriacarro

 victoriacarro_costumedesigner@hotmail.com

COCTACTO

691 74 77 67 

@victoriacarro21 



QUIÉN SOY Y MIS METAS

Soy Diseñadora de Vestuario, y quiero dar mis pasos en un equipo dedicado al mundo del vestuario escénico, al cual brindar mi talento y mis conocimientos, con el que pueda crecer profesionalmente, pudiendo alcanzar mis metas y expectativas profesionales.

Me encantaría dar continuidad a mi aprendizaje de forma profesional para mejorar y resaltar mis capacidades y competencias propias de éste sector ya que siento vocación por los oficios y conocimientos que este puede abarcar.

FORMACIÓN ACADÉMICA

2021/2023 - **MASTER DE DISEÑO DE VESTUARIO ESCÉNICO PARA CINE, SERIES Y TEATRO**, en Escuela Cinematográfica ECAM, Madrid.

2011/2017 - **Título En Grado Superior En Ee.aa.ss. De Diseño De Moda**, en Escuela de Arte y Superior de Diseño y de Conservación y Restauración de Bienes Culturales. Burgos.

2010 - **Título de Bachillerato de Artes**, en Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de BB. CC. de Pintura en León.

Enero 2021 - **Curso Escenografía y Vestuario**. Impartido por Belén Roveda. en Formación al cuadrado.

2020 - **Seminarios de Diseño Vestuario y Dirección de Arte para cine y tv**. Impartidos por Gabriela Varela y Victoria Pedemonte.

Abril 2019 - **Curso de experto en vestuario escénico, teatro, danza, cine y tv**. impartido por Carmen Jane Style.

2013 - **Curso de Autocad** 2014. Instalaciones de centro de Estudios A.T, Valencia de Don Juan, León.

2014 - **Curso de Iniciación al Diseño Gráfico e Ilustración** (Interface Adobe CS5. Corel Painter 12) En el Consulado del Mar, dependencias de la Academia Provincial de Dibujo, Burgos.

Julio 2017 - **Curso de Técnicas Fotográficas Nivel Medio**. Nivel medio. En Casa de Cultura de Santa María del Páramo, León.

Junio 2018 - **Curso Fotografía Paisaje y Procesado y Fotografía nocturna y lightpainting**. Sala de Reuniones del Centro Cívico en Santa María del Páramo, León.

IDIOMAS

Español: Nativo
Inglés: B1

INFORMACIÓN ADICIONAL:

Carnet de Conducir: **B** 

Coche Propio: **Sí** 

Disponibilidad para viajar 

TRACYECTORIA LABORAL

Ayudante de Vestuario: obra El Castillo de Lindabridis de Ana Zamora. Diseñadora: Déborah Macias. Coproducida por Nao D'Amores y CNTC. (2023 -2024).

Ayudante de Vestuario y Sastra en Gira: obra Miles Gloriosus, produccida por Arequipa Producciones. S.L (julio 2022 - Abril 2024).

Sastra de taller

Sastrería Cornejo. (2016 Prácticas y 2023 Prácticas). Madrid

Sastra en la obra "La Traviata". Ópera. Teatro Lope de Vega. Madrid. (2002)

Supervisión del vestuario obra ¿Solo o con leche? Grupo de Teatro Aficionado Zarandajas, Villamañán, León. (2019)

Diseño de Vestuario para personajes principales; Obra: " La casa de bernarda Alba" para Liquido Teatro. La Parrala, Burgos. (2017)

Supervisión del vestuario obra Poderoso caballero Don Dinero, Grupo de Teatro Aficionado Zarandajas, Villamañán, León (2018)

SOFTWARE



AFICIONES



CUALIDADES:

- Trabajadora y Constante
- Responsable, con Flexibilidad y Adaptación.
- Sociable y buen Trabajo en Equipo
- Organizada, Planificada y Resolutiva
- Apasionada por el Trabajo y Confección
- Conocimientos sobre Patronaje y Confección
- Detallista y Observadora
- Conocimientos y Curiosidad sobre Historia, Fotografía, Dibujo, Ilustración, Pintura, Cine, TV y Teatro.
- Creatividad y Dedicación