



LA TERNA

F I L M S

LA PRODUCTORA

La Terna Films es una productora de cine independiente especializada en la creación y realización de cortometrajes, videoclips, documentales y spots publicitarios. Nace en el año 2016 como una productora de cine independiente, fundada por los cineastas Carlos Zalama y Héctor Varela, quienes coinciden estudiando en el I.E.S Vega de Prado en la ciudad de Valladolid y desde su fundación, se ha destacado por su enfoque creativo y su compromiso con la calidad artística, abordando proyectos que van desde narrativas cinematográficas hasta campañas promocionales.

Con un equipo multidisciplinario de profesionales apasionados por el arte audiovisual, La Terna Films ofrece soluciones integrales que abarcan todas las etapas de producción, desde la conceptualización inicial hasta la postproducción. Su versatilidad y dedicación les permiten adaptarse a las necesidades específicas de cada cliente, garantizando resultados que cumplen con los más altos estándares de la industria.

La productora ha colaborado con diversos artistas y marcas, creando contenido que resuena tanto en el ámbito cultural como comercial. Su portafolio refleja una combinación de innovación y respeto por las tradiciones cinematográficas, posicionándola como una entidad influyente en el panorama audiovisual independiente.



NOSOTROS



CARLOS ZALAMA

- Dirección -

Nacido en Valladolid, desde pequeño el cine y la fotografía le atrajo con verdadera pasión, acompañándole en su día a día, siempre con la visión puesta en sus referentes: Zhao, Scorsese, Tarantino y Villeneuve.

En el mundo de la publicidad ha trabajado para marcas y empresas como *El Corte Inglés*, *Damas*, *Puma*, *Real Valladolid o AD*, entre otras. La dirección de fotografía marca el comienzo en el cine con cortos seleccionados y galardonados: *Confía en Mí* (2017), *Moebius* (2018) o *Ronda Nocturna* (2021). La inquietud y la evolución como cineasta le lleva a la dirección con los cortometrajes: *La Espera* (2015) y *iPor Nosotras!* (2023).

Actualmente es director audiovisual en *Bodegas Emilio Moro* y miembro de la productora de cine *La Terna Films*

Productor y músico, ha llevado a cabo proyectos de gestión y producción en ambos mundos por todo el país. Entre sus trabajos destacan sus 5 años como Jefe de Producción en la Fundación Eme, la creación del Podcast *El Rincón Sinfónico* y la agencia de representación de artistas Preludio Management.

En el mundo audiovisual ha trabajado en spots publicitarios para Bodegas Emilio Moro, Cepa 21, FECOSVA o OV430. En el mundo del cine ha ejercido como guionista en *Confía en Mí* (2017) y en el departamento de cámara en *Moebius* (2018) o *Twerk* (2023). Su amor por este mundo le ha hecho iniciarse en el mundo de la producción siendo director de producción en *iPor Nosotras!* (2023) y *Bum Pum* (2024).

Actualmente trabaja como director de producción en la serie de ficción *Sin fondo* y en la serie documental *New People*.



HÉCTOR VARELA

- Producción ejecutiva -



A dark, high-contrast photograph of a microscope, likely a compound microscope, is the background. The text 'PROYECTOS FINALIZADOS' is overlaid in white. The word 'PROYECTOS' is in a thin, white, sans-serif font, while 'FINALIZADOS' is in a much thicker, bold, white, sans-serif font. The microscope's body is mostly black, with some metallic parts visible. The lighting is dramatic, highlighting the contours of the instrument.

PROYECTOS **FINALIZADOS**



Emilio Moro en navidad

- spot -



SINOPSIS

En cada adorno, un recuerdo. En cada sonrisa, un momento eterno. La magia de la Navidad es el tiempo compartido, y en cada mesa, un brindis con alma.

EMILIO MORO en tu mesa, como cada Navidad.

FICHA ARTÍSTICA

Guión y dirección:
Carlos Zalama

Dirección de producción:
Héctor Varela

Dirección de fotografía:
Karu Borge

Ayudante de cámara:
Ángel García

Gaffer:
Renzo Berrios

Eléctrico:
Daniel Primo

Dirección de arte:
He Kyeong Ko Park

Maquillaje y peluquería:
Olga Rodríguez

Banda sonora original:
Óscar M. Leanizbarrutia

Montaje y etalonaje:
Carlos Zalama

Foto fija:
María Martín

Voz en Off:
José Manuel Rodríguez

FICHA TÉCNICA

País de Producción: **España**

Año de producción: **2024**

Duración: **1 min**

Aspect ratio: **16:9**

Lugar de rodaje: **Valladolid**

MÁS INFORMACIÓN

Bestizo

- spot -



SINOPSIS

«Bestizo, el puente que conecta historias». A través de tres relatos, se explora cómo Bestizo fortalece amistades, reaviva relaciones y crea nuevas conexiones. Desde amigos distanciados que se reencuentran, hasta compañeros de piso que, entre el ajetreo diario, encuentran un momento para compartir, cada historia refleja cómo Bestizo puede ser el punto de encuentro perfecto.

FICHA ARTÍSTICA

Con:
**Pino de Pablos, María Casado,
Priscila Navarro, Raquel Chamorro
y Javier Rubio**

Guion y dirección:
Carlos Zalama

Dirección de producción:
Héctor Varela

Dirección de fotografía:
Renzo Berrios

Ayudante de cámara:
Daniel Primo

Gaffer:
Ángela Plaza

Maquillaje y peluquería:
Olga Rodríguez

Banda sonora original:
Óscar M. Leanizbarrutia

Montaje y etalonaje:
Carlos Zalama

Sonido y postproducción:
Héctor Varela

FICHA TÉCNICA

País de Producción: **España**

Año de producción: **2024**

Duración: **1:56 min**

Aspect ratio: **16:9**

Lugar de rodaje: **Valladolid y Pesquera**

BUM PUM

- cortometraje -



SINOPSIS

Durante una manifestación que se convierte en disturbios, V, un joven manifestante, queda hipnotizado por una chica que le ayuda a mover un contenedor para una barricada. En medio del caos, el tiempo se detiene y surge un amor efímero, eclipsado por la violencia y las circunstancias que los rodean.

FICHA ARTÍSTICA

Con:
Lleo Lladó y Pino de Pablos

Dirección y guion:
Karu Borge

Productoras:
**Moraleja Films, Injúries i Calúmnies
y La Terna Films**

Dirección de producción:
Héctor Varela

Dirección de fotografía:
Lucía Lobato

Sonido directo y postproducción:
Sofía Corral

Maquillaje y peluquería:
Laura Sobrino

Montaje:
Carlos Zalama

Etalonaje:
Marc Tarruel

Dirección de arte:
He Kyeong Ko Park

VFX:
Joan Casasola

Foto fija:
María Martín

Efectos especiales:
Borja Sainz

FICHA TÉCNICA

País de Producción: **España**

Año de producción: **2024**

Duración: **3:30 min**

Género: **Romántico / Drama social**

Aspect ratio: **1:1,85 - 1:2,35**

Lugar de rodaje: **Valladolid**

SELECCIONES

- Semana Internacional de Cine de Valladolid (Valladolid, España)
- Corto embajador del premio "Valladolid Ciudad Creativa" del NOTODOFilmFest. (Madrid, España)
- Aguilar Film Festival (Palencia, España)
- ¡Larga vida al corto! (Burgos, España)

¡Por Nosotras!

- cortometraje -

FICHA TÉCNICA

País de Producción: **España**

Año de producción: **2023**

Duración: **10 min**

Género: **Ficción / Drama social**

Aspect ratio: **1:1,85**

Lugar de rodaje: **Valladolid y Rueda**

SELECCIONES

- Ooty Short Film Festival (India)
- FESCORA (España)
- Festival Internacional De Cortometrajes Cine Mundo (Argentina)
- Concurso de Contenidos Audiovisuales Proceso 1001 (Madrid, España)
- Monstrale International Short Film Festival (Halle, Alemania)
- Festival de Cine de Astorga (León, España)
- Festival Cádiarfilm (Granada, España)
- Rodinia Festival de Cortometrajes (Valladolid, España)
- Festival de Cortometrajes Rueda con Rueda (Valladolid, España)

FICHA ARTÍSTICA

Con:

**María Casado, Pino de Pablos,
Adriana Herrador y Priscila Navarro**

Maquillaje y peluquería:
Rebecca Sjölander

Producción ejecutiva:
Héctor Varela

Montaje:
Marcos López

Director:
Carlos Zalama

Etalonaje:
Marc Tarruel

Productoras:
La Terna Films y EV Films

Banda sonora original:
Oscar M. Leanizbarrutia

Guión e idea original:
Silvia Veras

Mezcla banda sonora:
José Vinader

Directora de Fotografía:
Karu Borge

Postproducción de sonido:
Héctor Varela

Sonido directo:
Sofía Corral

Distribución:
Digital 104



SINOPSIS

María se dispone a salir hacia una entrevista de trabajo. Mayor e insegura, es su última oportunidad para poder sobrevivir en mundo laboral. No puede cometer otro error. Pero tiene una adversaria, Marta, que también quiere ese puesto de trabajo y hará todo lo posible para arrebatárselo, siempre y cuando a Mónica le gusten las dos candidatas... ¿para quién será el trabajo?

MÁS INFORMACIÓN



La penitente

- behind the scenes -



SINOPSIS

"La Penitente" es un proyecto que fusiona cine y música para dar vida a una inquietante historia de terror. Este behind the Scenes muestra en formato mini-documental la grabación del videoclip de Dulzaro, también titulado "La Penitente", donde mostramos el proceso creativo y la atmósfera única que envuelve esta producción.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y guion:
Carlos Zalama

Producción
La Terna Films

Dirección de fotografía:
Carlos Zalama y Víctor Hugo Martín

Arreglos:
Óscar M. Leanizbarrutia

Voz y composición:
Dulzaro

Percusión:
Héctor Varela

Violines:
Vania Collazo y Luis Silva

Viola:
Lía Vilas

Cello:
Elisa Ingelmo

Bailarines:
Óscar Villalobos y Guillermo Cabanyes

FICHA TÉCNICA

País de Producción: **España**

Año de producción: **2022**

Duración: **4:37 min**

Aspect ratio: **16:9**

Lugar de rodaje: **Ribas de Campos**



Pinchacitos

- cortometraje -



SINOPSIS

Irene se prepara para un nuevo día sin saber que pronto se verá envuelta en una espiral tan peligrosa como absurda, donde se entremezcla realidad y ficción.

FICHA ARTÍSTICA

Con:
Iris Cañibano, David Hilario, Natalia Freiso, José Luis Varela, Diego Colinas y Carmen Adrián

Producción ejecutiva:
Héctor Varela

Dirección y guion:
Marcos López

Productora:
La Terna Films

Dirección de Fotografía:
Carlos Zalama

Sonido directo:
Antonio Nó

Script:
Ana Puento

Montaje:
Marcos López

Etalonaje:
Carlos Zalama

Banda sonora original:
Oscar M. Leanizbarrutia

Postproducción de sonido:
Héctor Varela e Irene Crespo

FICHA TÉCNICA

País de Producción: **España**
Año de producción: **2018**
Duración: **5 min**
Género: **Ficción / suspense**
Aspect ratio: **1:2,35**
Lugar de rodaje: **Valladolid**

Confía en mí

- cortometraje -



SINOPSIS

Una pareja se despierta tras haber pasado la noche juntos. Él debe marcharse y a ella le invade la incertidumbre.

FICHA ARTÍSTICA

Con:
David Hilario y Natalia Freiso

Dirección:
Marcos López

Producción:
La Terna Films

Guión e idea original:
Héctor Varela

Dirección de fotografía:
Carlos Zalama

Sonido directo y postproducción:
Ricardo Galán

Script:
Cristina Marinero

Montaje:
Marcos López

Etalonaje:
Carlos Zalama

Banda sonora original:
Oscar M. Leanizbarrutia

Distribución:
Promofest

FICHA TÉCNICA

País de Producción: **España**

Año de producción: **2017**

Duración: **8:28 min**

Género: **Ficción / Drama**

Aspect ratio: **1:2,35**

Lugar de rodaje: **Valladolid**

SELECCIONES

- Festival internacional de cortometrajes Shorty Week (España).
- Semana de cine de Medina del Campo (España)



PROYECTOS en
DESARROLLO



La biblioteca

- cortometraje -



SINOPSIS

Diego, un joven acostumbrado a la vida urbana, se ve obligado a mudarse al campo para gestionar una biblioteca rural. Reacio a la vida campestre, Diego comienza a descubrir, a través de su trabajo en el pueblo, las costumbres, las personas y las historias del lugar, tanto los que son la comidilla del pueblo... como los secretos más profundos

FICHA ARTÍSTICA

Con:
Daniel Muriel, María Casado, Iker Valle y Nerea Vivas

Dirección:
Carlos Zalama

Producción ejecutiva:
Héctor Varela

Guión e idea original:
Silvia Veras

Dirección de fotografía:
Karu Borge

Maquillaje y peluquería:
Laura Sobrino

Dirección de arte:
Nuria Rincón

Dirección de sonido:
Sofía Corral

Montaje:
Germán Ciria

Etalonaje:
Marc Tarruel

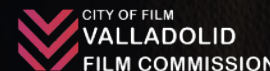
Banda sonora original:
Oscar M. Leanizbarrutia

Distribución:
Digital 104

FICHA TÉCNICA

País de Producción: **España**
Año de producción: **2025**
Duración: **17 min**
Género: **Ficción / drama social / romántico**
Aspect ratio: **1:2,35**
Lugar de rodaje: **Valladolid, Alcazaren, Pedrajas de San Esteban y La Mudarra**

CON EL APOYO DE



Sin fondo

- serie -



SINOPSIS

"Sin fondo" es una miniserie de cinco episodios que explora la vida de jóvenes que luchan por sobrellevar el día a día. Irina, la protagonista, ingresa en un centro psiquiátrico especializado en la prevención del suicidio, donde conocerá a Uri, Max y Victoria, otros jóvenes marginados por la sociedad. A medida que avanza la trama, descubrimos sus heridas emocionales y el peso del estigma que los rodea. La serie cuestiona si el problema radica en su incapacidad para adaptarse o en una sociedad que les ha dado la espalda, abordando el suicidio juvenil como una de sus principales temáticas.

FICHA ARTÍSTICA

Productoras:
La Brecha Films y La Terna Films

Idea original:
Karu Borge

Guion:
Karu Borge, Jan Español y Alma G. Repiso

Producción Ejecutiva:
Karu Borge y Héctor Varela

Dirección de producción:
Héctor Varela

FICHA TÉCNICA

País de Producción: **España**
Género: **Drama**
Año de desarrollo: **2025**

CON EL APOYO DE



Esta no es tu casa

- cortometraje -



SINOPSIS

Jaime practica running por las desiertas calles de Valladolid una madrugada cualquiera, tratando de huir del dolor sangrante que aún le provocan las heridas de su reciente divorcio.

Pero ni toda la adrenalina de su cuerpo le puede salvar de navegar a la deriva a merced de dos corrientes que se cruzan y se confunden en su mente; la presencia constante de Raquel (38), su ex-mujer y madre de su único hijo, y la inmensa marca emocional que le ha dejado un reciente suceso durante su trabajo como miembro de la Unidad de Intervención Policial.

FICHA ARTÍSTICA

Dirección y guion:
Javier Noriega

Productoras:
La Brecha Films y La Terna Films

Producción Ejecutiva:
Miguel Valdivieso y Javier Noriega

Dirección de producción:
Héctor Varela

Dirección de fotografía:
Karu Borge

Dirección de arte:
He Kyeong Ko Park

Maquillaje y peluquería:
Laura Sobrino

Sonido directo:
Sofía Corral

Postproducción de sonido:
Olmo Sebastián

Foto Fija:
María Martín

FICHA TÉCNICA

País de Producción: **España**

Año de producción: **2025**

Duración: **11 min**

Género: **Thriller psicológico**

Lugar de rodaje: **Valladolid**

CON EL APOYO DE



Cenizas mi amor

- cortometraje -



SINOPSIS

Lina, una anciana, se reencuentra con Mica, su amor de juventud, quien sigue siendo joven y eterna. Sin embargo, Mica esconde un oscuro secreto: es una vampira que se alimenta de aquellos que considera culpables. Atrapadas entre el amor, el tiempo y la muerte, Lina deberá decidir si quiere una eternidad a su lado o aceptar el destino que la espera con la luz del amanecer.

FICHA ARTÍSTICA

Codirección:
Pedro Tananes y Margo García

Guion:
Pedro Tamames

Productoras:
La Tapia Audiovisuales y La Terna Films

Producción Ejecutiva:
Miguel Valdivieso y Margo García

Dirección de producción:
Héctor Varela

Dirección de fotografía:
Isabel Padilla

FICHA TÉCNICA

País de Producción: **España**

Año de producción: **2025**

Duración: **15 min**

Género: **Romance LGBTQ+ / terror**

Lugar de rodaje: **Valladolid**

CON EL APOYO DE



CONTACTO

www.laternafilms.es

laternafilms@gmail.com

658 947 716

Héctor Varela

